



## Repertorio Regionale delle Qualificazioni e delle Competenze

### Scheda di Figura Professionale

Denominazione Figura	Operatore per la realizzazione di stampe serigrafiche a colori su supporti di varia natura (106)
Esempi di possibili denominazioni ricorrenti nel mondo del lavoro	Serigrafo
Settori di riferimento	Cartotecnica stampa editoria (5)
Ambito di attività	Produzione di beni e servizi
Livello di complessità	Gruppo-livello A
Descrizione	Realizza stampe a più colori su diversi supporti (vetro, metallo, tessuti, plastica, ecc.) attuando tutte le operazioni necessarie alla stampa. Valuta i progetti in base alla loro idoneità alla stampa serigrafica, prepara i telai, esegue le miscele di colore e regola le macchine da stampa; in caso di piccole serie di prodotti la stampa può essere effettuata a mano

### Contesto di esercizio

Tipologia rapporti di lavoro	Opera sia come dipendente all'interno delle serigrafie che come lavoratore autonomo
Collocazione contrattuale	Il suo inquadramento contrattuale - nell'ambito del CCNL dei grafici editoriali - può essere sia di addetto che di tecnico specializzato
Collocazione organizzativa	Ha un ruolo prevalentemente esecutivo e si colloca nel cuore dell'azienda dove svolge le mansioni che gli sono proprie, relazionandosi, specialmente in realtà medio-grandi, a monte con l'addetto alla preparazione degli impianti che predispone le pellicole ed a valle con l'addetto al confezionamento e taglio
Opportunità sul mercato del lavoro	Le naturali opportunità di lavoro trovano risposta all'interno delle serigrafie, in laboratori di progettazione grafica e/o pubblicitaria, in aziende del settore grafico e tipografico; possibili sviluppi di carriera possono essere il riconoscimento di incarichi di responsabilità di reparto o di processo
Percorsi formativi	Percorso di formazione tecnico-professionale di settore (3 o 5 anni, OPERATORE e TECNICO per l'industria GRAFICA). La figura possiede le necessarie competenze tecniche (elementi di tecnologia grafica, nozioni di chimica, lingua inglese, tecniche serigrafiche, informatica di base, elementi di cartotecnica applicata) e sarà completato da un congruo numero di ore di stage ed esperienza pratica presso le diverse realtà lavorative

### Indici di conversione

Sistemi di classificazione a fini statistici

ISCO 1988	734 - PRINTING AND RELATED TRADES WORKERS - 7346 - Silk-screen, block and textile printers
ISTAT Professioni (CP 2011)	6.3.4.4.2 - Litografi, serigrafisti e incisori tipografici 6.3.4.1.0 - Operatori delle attività poligrafiche di pre-stampa
ATECO 2007	18.12.00 - Altra stampa 18.13.00 - Lavorazioni preliminari alla stampa e ai media 18.14.00 - Legatoria e servizi connessi

#### Repertori di descrizione

Repertorio nazionale delle figure per i percorsi IFTS	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi leFP	
Fonti documentarie	Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Toscana

#### Elenco Aree di Attività

Denominazione AdA	Confezione del prodotto finito
Descrizione della performance	Rifinire il prodotto nelle dimensioni desiderate tramite fustelle e cordonature, codificandolo e predisponendolo al confezionamento ed alla spedizione
UC	535
Capacità-abilità	Controllare singolarmente la qualità di ogni singolo pezzo serigrafato Impostare la fustella nel telaio della macchina per creare la forma del prodotto Impostare la macchina confezionatrice in funzione del formato del prodotto da confezionare Posizionare il supporto-prodotto sul piano aspirante di immissione per il registro corretto della stampa, in modo che il supporto resti stabile durante la lavorazione Preparare il volume della confezione condizionandolo al numero di pezzi del prodotto per ogni confezione
Conoscenze	Funzionamento di macchine confezionatrici per procedere alla confezione del prodotto Funzionamento di macchine fustellatrici per la creazione del formato del prodotto Tipologie di forme da fustellare per creare i telai in funzione ai tagli del formato del prodotto

Denominazione AdA	Organizzazione dell'impianto di stampa
Descrizione della performance	Trasferire su pellicola il contenuto di uno o più file, modificandone e integrandone i contenuti attraverso l'uso funzionale di software grafici
UC	530
Capacità-abilità	Approntare il numero di lineatura e l'inclinazione per le illustrazioni

	<p>retinate da inserire nell'impianto</p> <p>Confrontare l'elaborato da monitor con l'originale valutandone la conformità</p> <p>Correggere e/o modificare gli elementi grafici e le rese cromatiche al fine di raggiungere i requisiti richiesti per la stampa</p> <p>Sviluppare lo strato fotosensibile, avendo cura di rispettare tutte le norme di sicurezza</p> <p>Usare e mantenere funzionale la fotounità per l'affidabilità dello sviluppo della pellicola</p> <p>Usare software grafici specifici (Illustrator, Xpress, Photoshop, FreeHand) per trascodificare i grafismi in pellicola</p>
Conoscenze	<p>Elementi di tecnologia grafica per trasferire correttamente su pellicola il contenuto del progetto grafico</p> <p>Tecniche di funzionamento degli impianti per provvedere all'esposizione e allo sviluppo delle pellicole</p> <p>Tipologie di processi informatici e sistemi integrati per la riproduzione e modifica dell'originale</p> <p>Tipologie di software grafici per procedere al trattamento dell'immagine</p>

Denominazione AdA	Preparazione del supporto per la stampa
Descrizione della performance	Conformare il supporto-prodotto da stampare al procedimento serigrafico da utilizzare secondo la differente struttura fisico-chimica e la differente dimensione del supporto stesso
UC	533
Capacità-abilità	<p>Adoperare la macchina cesoia per tagliare l'alluminio, la taglierina per il materiale plastico e adesivi, la calandra per accoppiare il PVC al supporto di alluminio al fine di impostare i formati</p> <p>Confrontare la tinta campione con gli esempi del catalogo Pantone</p> <p>Miscelare l'inchiostro in quantità sufficiente per realizzare la tintura</p> <p>Provvedere alla sostituzione delle lamine nel rispetto delle norme di sicurezza</p> <p>Verificare il grado di adesione dell'inchiostro al supporto da serigrafare</p>
Conoscenze	<p>Elementi di chimica (processo di polimerizzazione e essiccazione dell'inchiostro) per valutare le compatibilità degli inchiostri con il supporto da stampare</p> <p>Procedure di costruzione della tinta campione per preparare l'inchiostro in riferimento al campione del prodotto</p> <p>Tipologie di materiali da stampare per valutarne il comportamento in sede di allestimento del telaio ed in sede di stampa</p>

Denominazione AdA	Preparazione del telaio per la stampa serigrafica
-------------------	---

Descrizione della performance	Preparare il telaio che accoglierà il supporto da stampare (stoffa, ceramica, carte speciali) utilizzando le attrezzature, i materiali ed i metodi operativi
UC	532
Capacità-abilità	<p>Distendere l'emulsione e mascherare il telaio per il trattamento di pre stampa</p> <p>Generare la prova di stampa per l'approvazione da parte del committente</p> <p>Programmare l'espositore per il tempo necessario alla esposizione della matrice</p> <p>Tendere e fissare il tessuto sul telaio per prepararlo per la stampa</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche di stabilità del tessuto del telaio in funzione del supporto da stampare per fissarlo sul telaio stesso</p> <p>Tecniche di preparazione/allestimento del telaio di stampa per scegliere il tessuto più idoneo alla stampa</p> <p>Tipologie di attrezzature specifiche per la preparazione della matrice</p>

Denominazione AdA	Stampa serigrafica
Descrizione della performance	Stampare tramite macchine manuali, semiautomatiche e automatiche il telaio contenente l'inchiostro ponendolo a contatto con il supporto della racla, con pressione costante ed uniforme, ed una volta stampato posizionarlo su griglie girevoli in un forno per l'essiccazione
UC	1437
Capacità-abilità	<p>Regolare i giusti flussi di inchiostro su macchine da stampa automatiche e semiautomatiche, per mantenere costante la quantità e qualità di inchiostro all'interno dei telai da stampa</p> <p>Regolare impianti di pressione per il passaggio della racla, che tramite il suo ciclo permette di far fuoriuscire l'inchiostro superfluo</p> <p>Utilizzare e registrare impianti di aspirazione del metto foglio, permettendo al supporto da stampare di rimanere perfettamente immobile</p>
Conoscenze	<p>Elementi di termoidraulica e pneumatica per l'utilizzo e la regolazione di impianti di aspirazione e forni a griglia</p> <p>Tipologie di macchine completamente automatiche per la stampa serigrafica da rotolo (tessuti gomma laminati sottili ecc.) con ciclo completo di produzione</p> <p>Tipologie di macchine manuali e semiautomatiche per effettuare le attività di stampa serigrafica artigianale</p>