



## Repertorio Regionale delle Qualificazioni e delle Competenze

### Scheda di Figura Professionale

Denominazione Figura	Operatore per la pittura, stuccatura, rifinitura e decorazione edilizia (232)
Esempi di possibili denominazioni ricorrenti nel mondo del lavoro	Pittore edile decoratore
Settori di riferimento	Edilizia ed impiantistica (9)
Ambito di attività	Produzione di beni e servizi
Livello di complessità	Gruppo-livello A
Descrizione	Esegue lavori di pittura, stuccatura e rifinitura (compresa la doratura) utilizzando varie tecniche ed operando su materiali diversi (intonaci, legno, metallo), su opere minori, immobili da restaurare o di nuova costruzione. Realizza ed applica elementi di decorazione pittorica murale oltre a produrre ed applicare elementi decorativi solidi. Restauro, inoltre, le facciate storiche e moderne per quanto riguarda i profili architettonici quali cornicioni, cornici, facciate, porte, ed ogni altro elemento proprio del decoro e delle tecniche per la finta pietra, finto marmo, finto legno e del trompe l'oeil

### Contesto di esercizio

Tipologia rapporti di lavoro	Opera normalmente in qualità di libero professionista o anche come lavoratore subordinato a tempo indeterminato e determinato
Collocazione contrattuale	3° Livello - Operaio specializzato - Decoratore, verniciatore e applicatore di parati speciali. (Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro delle Imprese edili e affini)
Collocazione organizzativa	Si colloca all'interno dell'area produzione di un'impresa edile di piccole, medie e grandi dimensioni, all'interno di un laboratorio artigiano o presso una Pubblica Amministrazione. Per lo svolgimento della sua attività lavorativa può essere esposto a polveri, vernici ed altre sostanze chimiche. Risponde al capo cantiere, al tecnico di cantiere, al direttore dell'Ufficio tecnico e si relaziona con il progettista e i fornitori
Opportunità sul mercato del lavoro	Può operare presso imprese edili ed imprese specializzate nel restauro conservativo ed architettonico o all'interno di un laboratorio artigiano o presso gli uffici tecnici di una Pubblica Amministrazione. Una significativa esperienza nel settore accompagnata da approfondite conoscenze in storia dell'arte possono portare come ulteriore sviluppo di carriera alla professionalità di restauratore
Percorsi formativi	Per l'accesso alla figura è necessario un corso di formazione specifico o un titolo di istruzione secondaria superiore ad indirizzo artistico. Si richiede inoltre una buona manualità oltre ad un'ottima vista e senso

	cromatrico
--	------------

Indici di conversione

Sistemi di classificazione a fini statistici

ISCO 1988	712 - BUILDING FRAME AND RELATED TRADES WORKERS - 7129 - Building frame and related trades workers not elsewhere classified 714 - PAINTERS, BUILDING STRUCTURE CLEANERS AND RELATED TRADES WORKERS - 7141 - Painters and related workers 714 - PAINTERS, BUILDING STRUCTURE CLEANERS AND RELATED TRADES WORKERS - 7142 - Varnishers and related painters
ISTAT Professioni (CP 2011)	6.1.4.1.2 - Decoratori e stuccatori edili 6.1.4.1.1 - Pittori edili 6.1.4.2.0 - Pulitori di facciate
ATECO 2007	41.20.00 - Costruzione di edifici residenziali e non residenziali 43.31.00 - Intonacatura e stuccatura 43.34.00 - Tinteggiatura e posa in opera di vetri 43.39.09 - Altri lavori di completamento e di finitura degli edifici nca 43.99.09 - Altre attività di lavori specializzati di costruzione nca

Repertori di descrizione

Repertorio nazionale delle figure per i percorsi IFTS	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi leFP	
Fonti documentarie	Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Toscana

#### Elenco Aree di Attività

Denominazione AdA	Preparazione dei supporti rimuovendo pitture e stucature presenti nella superficie dell'immobile o di beni minori
Descrizione della performance	Eseguire la rimozione di pitture, stucature fatiscenti, cretti e lacune, chiudendo crepe mediante la realizzazione e l'uso di malte, applicando trattamenti fungicidi ed antisale, pretrattamento di vecchie o nuove superfici
UC	1028
Capacità-abilità	Adeguaire i lavaggi, i trattamenti, le applicazioni e le lavorazioni accessorie alla natura del supporto e allo stato in cui si trova Applicare i dispositivi di sicurezza e protezione, sia personale che ambientale Eseguire le operazioni di stuccatura e chiusura di crepe rispettando i tempi di maturazione dei materiali rasanti e delle malte murarie Monitorare costantemente il processo di lavoro e recuperare eventuali anomalie Stabilire l'iter operativo più idoneo per raggiungere le finalità prestabilite dell'intervento, sulla base di congrue campionature e prove tecniche mirate Utilizzare in modo appropriato strumenti, sostanze e prodotti

	occorrenti a realizzare il lavoro
Conoscenze	<p>Caratteristiche chimico/fisiche, estetiche e applicative dei diversi materiali (gessi, colle, resine, stucchi, leganti e inerti) per eseguire in relazione al supporto le stuccature più stabili, ovvero la sigillatura delle crepe di qualunque tipo d'intonaco</p> <p>Caratteristiche chimico/fisiche, estetiche e applicative dei prodotti per realizzare eventuali trattamenti svernicianti, passivanti, protettivi, consolidanti e di bonifica, oppure per preparare fondi idonei ad ogni tipo di finitura, relativamente a supporti murari, lapidei, lignei, plastici e metallici</p> <p>Caratteristiche dei prodotti per il trattamento del legno contro gli insetti xilofagi</p> <p>Condizioni di utilizzo di vari tipi di detergente (acqua, sapone, ammoniacca, ecc.) per pulire la superficie da trattare</p> <p>Procedure e diversi tipi di lavaggio, tipi di acido, antiparassitari e desalinizzanti per eseguire la preparazione del fondo</p> <p>Strumenti e tecniche di applicazione dei fondi (a pennello, a spruzzo, a rullo) per pulire la superficie da trattare</p>

Denominazione AdA	Preparazione della postazione di lavoro
Descrizione della performance	Preparare la postazione di lavoro (cantiere o laboratorio), effettuando il controllo e la selezione dei materiali, delle attrezzature e dei macchinari necessari alla lavorazione, predisponendo le opere provvisorie quali passerelle e ponteggi, trabattelli, parapetti aggiuntivi, cartellonistica, ecc. nel rispetto della normativa sulla sicurezza
UC	1022
Capacità-abilità	<p>Compilare gli ordini di carico e scarico dei prodotti</p> <p>Effettuare il controllo di quote, verticalità e complanarità delle superfici</p> <p>Realizzare le opere provvisorie quali ponteggi, parapetti aggiuntivi, cartellonistica, ecc., attraverso un utilizzo appropriato dei macchinari e delle attrezzature, nel rispetto delle norme sulla sicurezza</p> <p>Scegliere i dispositivi di sicurezza individuale adeguati alla tipologia del lavoro</p> <p>Svolgere interventi di ordinaria manutenzione sui propri macchinari</p> <p>Verificare il buon funzionamento e la presenza di macchinari ed attrezzature necessari allo svolgimento del proprio lavoro</p>
Conoscenze	<p>Attrezzature e macchinari presenti in cantiere, in laboratorio o in magazzino, al fine di organizzare i propri tempi di lavoro e verificando la presenza e la buona funzionalità dei materiali e macchinari da utilizzare</p> <p>Caratteristiche dei materiali e modalità per il loro stoccaggio</p> <p>Modulistica e relative modalità di compilazione per l'ordine, il carico e lo scarico dei prodotti per avere a disposizione i prodotti necessari allo svolgimento del proprio lavoro</p>

	<p>Normativa nazionale sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, per adottare comportamenti che non esponano se stesso e gli altri lavoratori a situazioni di rischio</p> <p>Tecniche di manutenzione e riparazione dei macchinari utilizzati per lo svolgimento del proprio lavoro</p> <p>Tecniche di realizzazione delle opere provvisionali</p>
--	--

Denominazione AdA	Realizzazione del lavoro di tinteggiatura, verniciatura, doratura e laccatura
Descrizione della performance	Realizzare pitture, verniciature e dorature su vari materiali utilizzando varie tecniche pittoriche moderne e della tradizione storica
UC	1043
Capacità-abilità	<p>Applicare lamine metalliche con la tecnica della vernice a missione</p> <p>Completare la lavorazione con verniciature o cerature protettive</p> <p>Identificare le diverse tonalità e sfumature del colore in relazione al tipo di supporto e di luce</p> <p>Realizzare decorazioni murali o su altri supporti, a riga, a mano o seriali, mediante l'uso di stampi, sia piatte che a chiaroscuro pittorico</p> <p>Realizzare disegni preparatori e trasformarli in spolveri o all'occorrenza in mascherine per stampinare</p> <p>Realizzare il lavoro di pitturazione, mescolando le miscele di colorazione fino a riprodurre il colore desiderato, utilizzando le tecniche più appropriate al lavoro da eseguire e pulire le superfici mediante congrua battitura di corde</p> <p>Realizzare patine decorative e di invecchiamento sulle diverse lavorazioni</p> <p>Riconoscere e valutare i supporti su cui si dovrà operare, stabilirne le caratteristiche fisico-meccaniche e identificare la tecnologia delle eventuali finiture precedenti al fine di non danneggiare il supporto</p> <p>Scegliere le tecniche di preparazione e finitura più appropriate al supporto e al lavoro da eseguire, rispettando cronologia e tempi di maturazione relativi ai materiali o prodotti da usare</p> <p>Tinteggiare/rivestire/verniciare/smaltare superfici interne ed esterne di edifici, infissi e strutture in legno, metallo e plastica, mobili e complementi d'arredo</p>
Conoscenze	<p>Mescolanze e relative procedure per l'ottenimento delle tinte senza l'ausilio del tintometro</p> <p>Tecniche dei tinteggi e vernici per utilizzare i prodotti più adatti alla superficie da trattare e alla tecnica utilizzata</p> <p>Tecniche di trattamento e coloritura di manufatti in legno o altri materiali, comprendenti compiture, dorature, decorazioni di vario genere, patine e trattamenti protettivi</p> <p>Tecniche e strumenti idonei per realizzare finiture cromatiche/materiche murali storiche o moderne per esterno e interno, quali: tinteggiatura, rivestimenti plastici, stuccature</p>

	<p>decorative e patine di vario genere</p> <p>Tinte di varia origine, prodotti acrilici e sintetici, al quarzo, tempera alla calce e loro caratteristiche chimiche e pigmenti coloranti naturali e/o chimici anche temperati</p>
--	--

Denominazione AdA	Realizzazione del preventivo
Descrizione della performance	Realizzare i preventivi effettuando un sopralluogo e valutando insieme al committente/direttore di cantiere il tipo di intervento da realizzare, la tipologia delle colorazioni da utilizzare, i materiali, i tempi e modi di esecuzione del lavoro
UC	1020
Capacità-abilità	<p>Effettuare operazioni semplici di computo metrico e calcolo matematico, anche utilizzando i foglio di calcolo excel</p> <p>Eseguire gli schizzi e i rilievi</p> <p>Identificare e valutare l'eventuale degrado della superficie da trattare al fine di proporre il tipo di intervento più adeguato</p> <p>Leggere un disegno progettuale ed altri elaborati tecnici interpretando particolari e dettagli tecnici</p> <p>Quantificare i tempi di lavorazione necessari per effettuare una pianificazione adeguata dell'intervento</p> <p>Raccordarsi con le altre maestranze al fine di integrare la propria prestazione all'interno dell'intervento complessivo</p> <p>Realizzare un preventivo dei lavori individuando tempi di lavorazione, costo dei materiali, della manodopera e oneri aggiuntivi</p> <p>Scegliere il materiale da utilizzare in coerenti fasi di lavoro, in funzione delle specificità del supporto e delle finalità tecnico/estetiche dell'intervento</p> <p>Valutare il tipo di intervento più adeguato, sulla base della richiesta del cliente</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche e funzionamento degli strumenti di rilevamento semplici quali livella, doppio metro, asta metrica, misuratore digitale al fine di eseguire i rilievi</p> <p>Costi dei materiali, della manodopera e oneri aggiuntivi per determinare le singole voci di costo dell'intervento</p> <p>Elementi di disegno geometrico e tecnico, di matematica e di geometria piana al fine di eseguire i rilievi, i computi metrici, gli schizzi e i bozzetti in scala</p> <p>Elementi di storia dell'arte, dell'architettura e storia delle tecniche costruttive al fine di saper riconoscere e collocare cronologicamente diversi stili architettonici, pittorici e decorativi e le relative, connotanti tecnologie</p> <p>Tipo, composizione, proprietà, reazioni, comportamenti, vocazione d'uso e lavorazioni dei materiali e prodotti ausiliari per decidere il tipo di intervento più opportuno</p>

Denominazione AdA	Realizzazione di rivestimenti murali
Descrizione della performance	Realizzazione di rivestimenti murali attraverso la posa di carta da parati, tela di vetro e vinile
UC	1778
Capacità-abilità	<p>Calcolare e scegliere la posizione delle strisce secondo gli angoli entranti e uscenti di porte, finestre, tubi interruttori, etc.</p> <p>Calcolare il numero di rotoli occorrente per rivestire la superficie indicata</p> <p>Incollare gli isolanti termici e/o acustici</p> <p>Portare a livello, lisciare, stuccare con la resina, togliere le bolle, in modo che la superficie sia adeguatamente preparata</p> <p>Posare le strisce: tracciare l'appiombato, presentare la striscia incollata, posizionare la striscia con la scopa da incollatore, applicare le strisce</p> <p>Rifinire il lavoro: pareggiare le strisce e pulire con la spugna l'eccesso di colla</p> <p>Scegliere la colla, prepararla ed adattare la viscosità</p> <p>Togliere il supporto esistente, raschiare e pulire la superficie da trattare</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche chimico fisiche dei materiali da utilizzare e loro portata (tela di vetro a strisce, carta, etc.)</p> <p>Modalità di preparazione della colla e tecniche di incollaggio nella parete</p> <p>Procedure e tipologie di lavaggi per eseguire la preparazione del fondo</p> <p>Strumenti e tecniche per pulire la superficie da trattare</p>