



## Repertorio Regionale delle Qualificazioni e delle Competenze

### Scheda di Figura Professionale

Denominazione Figura	Operatore per la lucidatura e levigatura di materiali lapidei (311)
Esempi di possibili denominazioni ricorrenti nel mondo del lavoro	
Settori di riferimento	Fabbricazione di prodotti in materiali non metalliferi, estrazione e lavorazione pietre - area marmo (10)
Ambito di attività	Produzione di beni e servizi
Livello di complessità	Gruppo-livello A
Descrizione	Effettua la lucidatura e la levigatura dei materiali lapidei di vario genere (marmi, graniti), operando sia su macchine a guida computerizzata che a mano e verifica il corretto svolgimento del ciclo produttivo nonché la rispondenza qualitativa del prodotto finito

### Contesto di esercizio

Tipologia rapporti di lavoro	Svolge la propria prestazione lavorativa con rapporto di lavoro dipendente a tempo indeterminato o a termine
Collocazione contrattuale	Il suo livello contrattuale è quello di operaio categoria D o C del Ccnl per i lavoratori dipendenti del settore industria ed artigianato materiali lapidei
Collocazione organizzativa	Svolge un ruolo essenzialmente esecutivo, eseguendo attività fondamentali all'interno dei laboratori di pavimentazione, trasformazione di lastre e rivestimenti, nonché di lavori artistici. Trattasi di una figura presente in tutte le imprese di trasformazione dei materiali lapidei sia di piccole che di medie dimensioni. Per lo svolgimento delle sue funzioni si relaziona con: levigatore, addetto all'ufficio tecnico, addetto al controllo del prodotto, operatore alla taglia blocchi, addetto al caricamento del materiale
Opportunità sul mercato del lavoro	Il comparto della trasformazione di materiali lapidei ha da sempre offerto opportunità di impiego alle dipendenze di imprese per questa figura professionale. Le prospettive di sviluppo della carriera vedono il raggiungimento di diversi livelli di inquadramento contrattuale e con l'accrescimento della professionalità, la copertura di incarichi quali oi capolaboratorio. Gli scenari futuri, secondo le analisi previsionali delle imprese del settore, presentano ambiti di operatività costante. Particolari aree di sviluppo saranno quelle delle lavorazioni artistiche e specialistiche
Percorsi formativi	Il percorso formativo funzionale al raggiungimento della qualifica passa attraverso una formazione tecnico operativa da acquisire sul luogo dove si svolge la prestazione lavorativa, mediante

	<p>affiancamento a personale esperto. E' sufficiente il possesso del titolo di istruzione secondaria inferiore unitamente alla frequenza di specifico percorso di qualifica professionale. Deve possedere conoscenze di base di: tecnica della lucidatura e della levigatura dei materiali lapidei; disegno tecnico; igiene, ambiente e sicurezza sul lavoro, tecnica di sagomatura e di fresatura delle lastre</p>
--	---

#### Indici di conversione

#### Sistemi di classificazione a fini statistici

ISCO 1988	<p>811 - MINING- AND MINERAL-PROCESSING PLANT OPERATORS - 8112 - Mineral-ore- and stone-processing-plant operators</p> <p>711 - MINERS, SHOTFIRERS, STONE CUTTERS AND CARVERS - 7113 - Stone splitters, cuttersand carvers</p>
ISTAT Professioni (CP 2011)	6.1.1.2.0 - Tagliatori e levigatori di pietre, scalpellini e marmisti
ATECO 2007	<p>23.70.10 - Segagione e lavorazione delle pietre e del marmo</p> <p>23.70.20 - Lavorazione artistica del marmo e di altre pietre affini, lavori in mosaico</p>

#### Repertori di descrizione

Repertorio nazionale delle figure per i percorsi IFTS	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi leFP	
Fonti documentarie	Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Toscana

#### Elenco Aree di Attività

Denominazione AdA	Conduzione delle macchine lucidatrici
Descrizione della performance	Utilizzare le macchine lucidatrici verificando che il lavoro rispetti le specifiche di produzione dai progettisti
UC	1101
Capacità-abilità	<p>Collocare le lastre negli appositi sostegni per il deposito coordinandosi con i colleghi di lavoro e con i tecnici</p> <p>Eseguire la manutenzione di tipo ordinario delle macchine lucidatrici, delle mole abrasive, delle macchine sagomatrici, tenuto conto delle caratteristiche dei materiali e del funzionamento delle macchine stesse</p> <p>Leggere ed interpretare i disegni tecnici e le indicazioni dei progettisti tenendo conto delle caratteristiche dei materiali e del funzionamento delle macchine</p> <p>Utilizzare in sicurezza utensili, macchine ed attrezzature necessari per la realizzazione di lavori artistici e manufatti da impiegare in opere pubbliche e private</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche dei materiali da lucidare per verificare la rispondenza qualitativa del prodotto finito</p> <p>Caratteristiche e funzionamento degli utensili/macchine lucidatrici, levigatrici e sagomatrici per l'impiego nella esecuzione di manufatti di marmo e granito</p>

	<p>Elementi di geometria e disegno tecnico per l'utilizzo nell'esecuzione a mano e meccanica di manufatti</p> <p>Fasi del processo di lucidatura, operatori coinvolti e loro ruolo nella realizzazione di opere artistiche e/o pavimenti e rivestimenti in marmo e granito</p>
--	--

Denominazione AdA	Intervento sulle anomalie tecnologiche, metodologiche e di sicurezza del ciclo di lavoro
Descrizione della performance	Intervenire sulle anomalie tecnologiche, metodologiche e di sicurezza del ciclo di lavoro collaborando con i progettisti e le altre professionalità coinvolte
UC	1103
Capacità-abilità	<p>Attuare la manutenzione di tipo ordinario delle macchine, nel rispetto delle condizioni di funzionamento delle macchine stesse</p> <p>Effettuare interventi sui macchinari in caso di interruzioni del ciclo produttivo assicurando il corretto svolgimento dello stesso</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei materiali oggetto dell'attività del laboratorio per la realizzazione di una corretta trasformazione del prodotto</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche e funzionamento delle macchine per verificare la corretta attività di realizzazione del ciclo produttivo al fine di evitare eventuali anomalie dello stesso</p> <p>Caratteristiche ed impiego dei materiali oggetto dell'attività di laboratorio per verificare la rispondenza qualitativa del prodotto finito</p> <p>Fasi del processo di trasformazione dei materiali lapidei per consentire la realizzazione del prodotto finito rispettando tempi e caratteristiche qualitative imposti dal cliente</p> <p>Tecniche esecutive di inserimento e di sostituzione degli utensili e delle mole abrasive per verificarne la corretta applicazione nei macchinari</p>

Denominazione AdA	Rifinitura del manufatto facendo uso di utensili specifici a mano
Descrizione della performance	Realizzare la rifinitura ed il completamento del manufatto operando manualmente con utensili specifici
UC	1121
Capacità-abilità	<p>Attuare l'assemblaggio di particolari lavorati per consentire la messa in opera del manufatto</p> <p>Realizzare la sbazzatura dei pezzi di materiale per consentire l'inserimento nelle macchine</p> <p>Usare il pantografo e il tornio in condizioni di sicurezza per la sagomatura del materiale</p> <p>Utilizzare gli utensili e le attrezzature per la realizzazione del prodotto finito</p>
Conoscenze	Caratteristiche degli utensili e delle attrezzature per l'applicazione

	<p>nella trasformazione del materiale in prodotto finito</p> <p>Elementi di elettronica per l'impiego nella lavorazione manuale del materiale</p> <p>Tecniche di sagomatura al pantografo e al tornio per il completamento dei manufatti</p> <p>Tecniche esecutive di rifinitura per realizzare manufatti specialistici non attuabili attraverso il normale ciclo di lavoro meccanizzato</p>
--	--

Denominazione AdA	Verifica della rispondenza qualitativa del prodotto finito
Descrizione della performance	Controllare la rispondenza qualitativa del prodotto finito operando sulla base delle istruzioni impartite dai progettisti
UC	1120
Capacità-abilità	<p>Accertare la qualità del prodotto finito rispetto agli standard richiesti dal cliente</p> <p>Interpretare i disegni tecnici contenenti le indicazioni progettuali</p> <p>Intervenire su imperfezioni del prodotto finito per l'adeguamento dello stesso alle specifiche del cliente</p> <p>Verificare la compatibilità dei materiali di realizzazione del prodotto rispetto alle esigenze di utilizzo manifestate del cliente</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche ed impiego dei materiali al fine di rispettare le peculiarità degli stessi nello svolgimento dell'attività di lucidatura</p> <p>Elementi di architettura per la realizzazione del prodotto finito secondo le direttive dei progettisti</p> <p>Tecniche esecutive tradizionali ed innovative di lavorazione del prodotto</p>