



Repertorio Regionale delle Qualificazioni e delle Competenze

Scheda di Figura Professionale

Denominazione Figura	Operatore per l'intonacatura, la stuccatura, la gessatura (234)
Esempi di possibili denominazioni ricorrenti nel mondo del lavoro	Intonacatore, stuccatore gessista
Settori di riferimento	Edilizia ed impiantistica (9)
Ambito di attività	Produzione di beni e servizi
Livello di complessità	Gruppo-livello A
Descrizione	Realizza opere di finitura e decorazione delle superfici interne ed esterne degli edifici in genere. In particolare applica intonaci sui paramenti murari con diversi materiali, realizzando effetti di finitura delle superfici ed elementi anche a carattere decorativo (rasature, spatolati, cornicioni, ornati, riquadrature, finte pietre e decori in gesso o altri agglomerati), in opera o in laboratorio, sulla base di disegni tecnico-artistici e delle indicazioni progettuali e della committenza. Interviene anche nel recupero e consolidamento degli intonaci e degli altri elementi di finitura esistenti ed è in grado di scegliere ed utilizzare i materiali tradizionali e innovativi e le attrezzature necessarie per le specifiche lavorazioni

Contesto di esercizio

Tipologia rapporti di lavoro	Svolge la sua attività nel settore delle costruzioni edili all'interno dei cantieri. Lavora prevalentemente alle dipendenze di imprese edili di ogni dimensione o come lavoratore autonomo
Collocazione contrattuale	Il suo inquadramento contrattuale corrisponde generalmente all'addetto operaio intonacatore, stuccatore (ornatore, riquadratore) e fa riferimento ai CCNL dell'edilizia adottati
Collocazione organizzativa	I lavori di intonacatura e di finitura delle superfici murarie si collocano a completamento delle fasi costruttive degli edifici e si caratterizzano per la varietà delle scelte di carattere funzionale ed estetico. Intonaci e decorazioni, in particolare delle facciate esterne, risentono inoltre maggiormente dei processi di degrado (amplificati anche dall'aumento dell'inquinamento atmosferico), richiedendo pertanto interventi di pulizia periodica e in taluni casi di consolidamento o sostituzione. La figura svolge un ruolo essenzialmente esecutivo. Riceve indicazioni operative da tecnici, capisquadra, capicantiere o comunque direttamente dalla committenza, nel caso lavori per proprio conto. Può impartire compiti a eventuali lavoratori addetti alla manovalanza. Spesso l'impresa in cui presta la sua attività, si occupa di interventi di intonacatura e finitura delle superfici in maniera pressoché esclusiva operando anche nel campo del recupero e consolidamento degli intonaci e degli elementi decorativi delle

	facciate e degli interni degli edifici. La figura ha contatti con tecnici e specialisti dei materiali e con laboratori che eseguono fuori opera elementi decorativi da applicare sulle superfici. Collabora con altre figure professionali e con la clientela concordando scelte operative e finiture da realizzare
Opportunità sul mercato del lavoro	Il mercato del lavoro ha da sempre offerto buone opportunità di impiego sia per quanto attiene alle nuove costruzioni, che, in particolare, nel campo del recupero edilizio. Le prospettive di sviluppo della sua carriera vedono il raggiungimento dei diversi livelli di inquadramento contrattuale (alle dipendenze di imprese edili) e, con l'accrescimento della professionalità, la copertura di incarichi come caposquadra e capocantiere. Il lavoro autonomo può offrire percorsi di sviluppo che, parallelamente all'acquisizione di una maggiore autonomia e professionalità, partono da un impiego della figura come lavoratore artigiano fino alla creazione e gestione di una piccola impresa edile. Gli ambiti di attività futuri daranno spazio ad una sempre maggiore meccanizzazione delle lavorazioni di intonacatura, di finitura, di pulizia e di trattamento delle superfici proponendo la sperimentazione di nuovi prodotti evoluti, la cui efficacia sarà misurabile nel tempo. Le lavorazioni di manutenzione e consolidamento manterranno un ruolo di primaria importanza proponendo canali di specializzazione per la figura professionale nell'ambito del restauro edilizio
Percorsi formativi	Possesso del titolo di istruzione secondaria inferiore e frequenza di specifico percorso di qualifica professionale. Come condizione preferenziale sarebbe opportuno che nel percorso formativo fossero trattati ambiti disciplinari fra i quali figurino: tecnica e tecnologia delle costruzioni e dei materiali, esecuzione pratica di opere e manufatti, matematica e geometria applicate, disegno tecnico-artistico, storia dell'architettura, igiene ambiente e sicurezza sul lavoro, organizzazione del cantiere. Il sistema degli enti bilaterali del settore edile attua percorsi specifici su tutto il territorio nazionale. Le competenze maturate in ambito lavorativo, opportunamente integrate con conoscenze disciplinari idonee possono costituire elementi utili al raggiungimento della qualificazione professionale

Indici di conversione

Sistemi di classificazione a fini statistici

ISCO 1988	712 - BUILDING FRAME AND RELATED TRADES WORKERS - 7129 - Building frame and related trades workers not elsewhere classified 713 - BUILDING FINISHERS AND RELATED TRADES WORKERS - 7133 - Plasterers
ISTAT Professioni (CP 2011)	6.1.3.3.0 - Intonacatori
ATECO 2007	41.20.00 - Costruzione di edifici residenziali e non residenziali 43.31.00 - Intonacatura e stuccatura 43.39.09 - Altri lavori di completamento e di finitura degli edifici nca 43.99.01 - Pulizia a vapore, sabbiatura e attività simili per pareti esterne di edifici

Repertori di descrizione

Repertorio nazionale delle figure per i	
---	--

percorsi IFTS	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi leFP	
Fonti documentarie	Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Toscana

Elenco Aree di Attività

Denominazione AdA	Intonacature delle superfici
Descrizione della performance	Stendere gli strati di malta sulle superfici (interne ed esterne) da intonacare e rifinire, utilizzando le tecniche adeguate e seguendo le indicazioni grafiche e progettuali
UC	1117
Capacità-abilità	<p>Realizzare i riferimenti geometrici per la stesura dell'intonaco</p> <p>Realizzare le eventuali opere provvisorie (ponteggi, trabattelli ecc.), funzionali alle operazioni di intonacatura</p> <p>Stendere i vari strati di malta (rinzafo, arriccio, velo), rettificando le superfici realizzate, impiegando gli utensili (cazzuola, staggia, frattazzo, pialletto ecc.) e curando la verticalità, l'orizzontalità e la complanarità</p> <p>Stendere le malte premiscelate, utilizzando eventuali silos di stoccaggio e gli strumenti per l'applicazione e la rettifica degli intonaci</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche e funzionamento di utensili/macchine/attrezzature per l'impiego nella applicazione delle malte da intonaco</p> <p>Caratteristiche e modi di impiego dei materiali al fine di scegliere e utilizzare gli stessi nella realizzazione degli intonaci</p> <p>Tecniche costruttive tradizionali e innovative per la realizzazione di intonaci</p>

Denominazione AdA	Preparazione dei supporti murari
Descrizione della performance	Preparare i supporti murari pulendo le superfici, correggendo le irregolarità e predisponendo eventuali ancoraggi di intonaci e elementi decorativi
UC	1115
Capacità-abilità	<p>Correggere eventuali irregolarità delle superfici murarie, migliorandone la consistenza anche in considerazione degli spessori dell'intonaco</p> <p>Pulire le superfici murarie, verificandone la consistenza, la planarità e l'allineamento verticale ed orizzontale</p> <p>Realizzare eventuali ancoraggi per il supporto ed il miglioramento dell'aderenza degli intonaci e degli elementi decorativi</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche e funzionamento degli utensili/macchine/attrezzature per il corretto impiego nella pulizia e preparazione dei supporti murari</p> <p>Caratteristiche e motivi di impiego dei materiali e le procedure</p>

	<p>esecutive</p> <p>Tecniche di pulizia e consolidamento dei supporti murari al fine di garantirne la consistenza e migliorare la presa delle malte di intonaco</p>
--	---

Denominazione AdA	Preparazione di malte per intonaci, stuccature e finiture
Descrizione della performance	Preparare malte, scegliendo, dosando, miscelando i componenti al fine di ottenere impasti rispondenti alle caratteristiche fisico-meccaniche e di impiego richieste per la realizzazione di intonaci, stuccature e finiture
UC	1116
Capacità-abilità	<p>Acquisire eventuali malte preconfezionate, comprendendo le caratteristiche tecniche e le procedure di stoccaggio e impiego, anche per mezzo di macchine e attrezzature</p> <p>Dosare i componenti delle malte in relazione alle esigenze tecniche</p> <p>Miscelare i componenti degli impasti manualmente o con l'ausilio di macchine (betoniere, impastatrici, miscelatori), controllando le caratteristiche dei prodotti ottenuti</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche e funzionamento degli utensili/macchine/attrezzature per la preparazione di malte da intonaco</p> <p>Caratteristiche e modi di impiego dei materiali, i dosaggi e le procedure esecutive al fine di scegliere e miscelare i componenti per ottenere malte rispondenti alle esigenze tecniche</p> <p>Tecniche costruttive tradizionali e innovative per la realizzazione di intonaci</p>

Denominazione AdA	Realizzazione delle opere di finitura delle superfici intonacate
Descrizione della performance	Realizzare opere di finitura delle superfici intonacate eseguendo trattamenti delle superfici, applicando elementi anche a carattere decorativo, utilizzando materiali e tecniche esecutive adeguate e seguendo le indicazioni grafiche e progettuali
UC	1118
Capacità-abilità	<p>Applicare eventuali trattamenti protettivi alle superfici e agli elementi realizzati</p> <p>Effettuare lavorazioni delle superfici intonacate ottenendo effetti a carattere decorativo (finte pietre, graffiati, bocciardature, martellinature, lamature ecc) e realizzando elementi come cornicioni esterni, riquadrature, cornici interne ed altri decori, nel rispetto delle indicazioni progettuali e/o della committenza</p> <p>Leggere e interpretare i disegni tecnico-artistici e le indicazioni progettuali, eseguendo tracciamenti, realizzando modelli e rifinando le superfici</p> <p>Realizzare sia in laboratorio che in opera ed applicare elementi decorativi in gesso o altri agglomerati, realizzando modelli, ornati, modanature e riquadrature</p> <p>Stendere strati finali di malta fine (veli, stucchi, marmorini ecc.),</p>

	curando l'aspetto della superficie e la sua eventuale coloritura e producendo effetti decorativi (rasature, spatolature, lamature ecc.), seguendo le indicazioni progettuali e/o della committenza
Conoscenze	<p>Caratteristiche e funzionamento di utensili/macchine/attrezzature per l'impiego nella realizzazione delle finiture degli intonaci e degli elementi decorativi</p> <p>Caratteristiche e modi di impiego dei materiali al fine di scegliere e utilizzare gli stessi nella realizzazione delle finiture degli intonaci e degli elementi decorativi</p> <p>Elementi di storia dell'architettura al fine di comprendere l'evoluzione nel tempo delle tecniche esecutive e dei materiali utilizzati</p> <p>Tecniche di finitura e procedure applicative tradizionali e innovative degli intonaci e degli elementi decorativi</p>

Denominazione AdA	Recupero e consolidamento delle superfici intonacate e degli elementi decorativi
Descrizione della performance	Recuperare gli intonaci e gli elementi decorativi esistenti effettuando rilievi, interventi di pulizia, sostituzione, consolidamento e protezione delle superfici degradate, utilizzando materiali e tecniche esecutive adeguate e seguendo le indicazioni grafiche e progettuali
UC	1119
Capacità-abilità	<p>Applicare eventuali trattamenti protettivi alle superfici e agli elementi recuperati</p> <p>Effettuare il rilievo delle superfici e degli elementi esistenti, interpretando lo stato e le cause di degrado, nell'osservanza delle indicazioni grafiche e progettuali di recupero</p> <p>Effettuare interventi di demolizione, rappezzatura e di sostituzione delle superfici e degli elementi ammalorati, utilizzando materiali e tecniche di intervento idonee e realizzando in laboratorio o in opera le parti decorative da ripristinare</p> <p>Leggere e interpretare i disegni tecnico-artistici e le indicazioni progettuali, eseguendo tracciamenti, realizzando modelli e rifinando le superfici</p> <p>Realizzare interventi di pulizia delle superfici e di consolidamento superficiale e profondo, utilizzando materiali e tecniche di intervento idonee</p>
Conoscenze	<p>Caratteristiche e funzionamento degli utensili/macchine/attrezzature per l'impiego nella pulizia e nel ripristino degli intonaci e degli elementi decorativi</p> <p>Caratteristiche e modi di impiego dei materiali al fine di scegliere e utilizzare gli stessi negli interventi di recupero e consolidamento</p> <p>Elementi di storia dell'architettura al fine di comprendere l'evoluzione nel tempo delle tecniche esecutive e dei materiali utilizzati</p> <p>Tecniche di recupero e consolidamento degli intonaci e degli elementi decorativi</p>

