



Denominazione Figura	TECNICO DELLA FOTOGRAFIA
Esempi di possibili denominazioni ricorrenti nel mondo del lavoro	FOTOGRAFO
Settori di riferimento	Stampa e editoria
Ambito di attività	Produzione di beni e servizi
Livello di complessità	GRUPPO-LIVELLO B
Descrizione	Il fotografo presidia il processo di riproduzione di immagini mediante l'utilizzo di macchina fotografica a partire dallo studio e allestimento dell'ambientazione (sfondi, illuminazione, distanze, attrezzature, ecc.) sino allo sviluppo e alla stampa di materiale fotografico. E' in grado di utilizzare le attrezzature fotografiche sia tradizionali sia digitali e i relativi accessori, i sistemi di illuminazione, gli strumenti per lo sviluppo tradizionale del negativo nonché le tecniche e i software per l'elaborazione e lo sviluppo di foto digitali. Lavora generalmente come lavoratore autonomo in qualità di libero professionista o come titolare di un proprio laboratorio fotografico.

Contesto di esercizio

Tipologia rapporti di lavoro	In genere è un libero professionista, più raramente lavora come dipendente in laboratori fotografici, agenzie e case editrici. L'attività viene generalmente retribuita per singole giornate di lavoro o per immagini realizzate e vendute.
Collocazione contrattuale	Se lavoratore dipendente si applica Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro Comunicazione – Editoria e Grafica, Fotografi ed affini (Artigiani e P.M.I.)
Collocazione organizzativa	Ha un ruolo esecutivo nel processo di produzione. Generalmente lavora in autonomia e gestisce un proprio laboratorio fotografico.
Opportunità sul mercato del lavoro	Trova impiego in vari ambiti quali il settore della pubblicità e della moda, quello televisivo e cinematografico, editoriale e giornalistico, fino ad attività specificatamente inerenti l'ambito del quotidiano quali la realizzazione di album fotografici per matrimoni ed eventi, nonché la realizzazione di fotografie in studio, commissionate per le più svariate destinazioni d'uso che vanno dalla fotografia per fototessera alla realizzazione di book fotografici. In relazione alla retribuzione, i guadagni possono variare considerevolmente in funzione del numero di clienti o dell'ambito lavorativo in cui opera (moda, pubblicità) ed anche dall'abilità e dalla fama acquisite dal professionista
Percorsi formativi	L'esercizio della professione non richiede il possesso di una

	specifica abilitazione, tuttavia, il mercato del lavoro richiede di solito il possesso di una qualifica e/o esperienza professionale nel settore
Fonti documentarie	Repertorio Regione Basilicata – Repertorio Regione Liguria – Repertorio Regione Lombardia – Repertorio Regione Umbria. Per i predetti repertori le Ada associate alla qualificazione sono: <ul style="list-style-type: none"> - ADA 12.122.362 – Realizzazione della fotografia; - ADA 12.122.363 – Sviluppo e stampa di materiale fotografico

Indici di conversione

Sistemi di classificazione a fini statistici

ISCO - 08	<i>(a cura del Settore regionale competente)</i>
ISTAT Professioni (CP 2011)	<i>(a cura del Settore regionale competente)</i>
ATECO 2007	<i>(a cura del Settore regionale competente)</i>

Repertori di descrizione

Repertorio nazionale delle figure per i percorsi IFTS	<i>(a cura del Settore regionale competente)</i>
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi leFP	<i>(a cura del Settore regionale competente)</i>

Elenco Aree di Attività

Denominazione AdA	Realizzazione della fotografia
Descrizione della performance	Fotografia rispondente alle richieste del cliente
UC	<i>(a cura del Settore regionale competente)</i>
Capacità-abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ selezionare ed adottare la tecnica di inquadratura in relazione all'effetto desiderato ▪ valutare le caratteristiche dell'ambiente (disponibilità di spazio, distanze, luce, ecc.) ▪ realizzare la fotografia impostando correttamente diaframma, tempi e messa a fuoco ▪ utilizzare correttamente le attrezzature fotografiche (macchine manuali, macchine digitali, banco ottico, ecc.) ▪ applicare tecniche fotografiche per ritratto, pubblicità, registrazione di eventi, ecc. ▪ applicare tecniche di impostazione delle fotocamere digitali ▪ applicare semplici operazioni di manutenzione ordinaria delle attrezzature ▪ utilizzare l'esposimetro per la misurazione della luce ▪ utilizzare correttamente le attrezzature per l'illuminazione artificiale

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ tecniche fotografiche ▪ principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza ▪ attrezzature fotografiche tradizionali e digitali: caratteristiche e modalità d'uso ▪ sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche) ▪ elementi di base di illuminotecnica (luci naturali, artificiali, contrasti, ecc.) ▪ principi di ottica fotografica ▪ parametri tecnici (diaframma, sensibilità del supporto, filtri e accessori) ▪ attrezzature per l'illuminazione artificiale ▪ elementi di teoria dei colori ▪ elementi di geometria applicata alla fotografia ▪ tecniche di inquadratura: campi e piani ▪ procedure di manutenzione ordinaria
------------	--

Denominazione AdA	Sviluppo e stampa di materiale fotografico
Descrizione della performance	Materiale fotografico correttamente sviluppato e stampato
UC	<i>(a cura del Settore regionale competente)</i>
Capacità-abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare strumenti e tecniche per lo sviluppo tradizionale del negativo ▪ utilizzare strumenti e tecniche per la stampa di fotografie su supporti cartacei o digitali ▪ utilizzare formati di sviluppo foto digitali (RAW, EXIF, JPEG, ecc.) ▪ applicare tecniche di manipolazione delle stampe fotografiche ▪ utilizzare software di fotoritocco ed elaborazione immagini ▪ valutare la qualità della fotografia sviluppata ▪ creare album fotografici cartacei o digitali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza ▪ sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche) ▪ innovazioni e tendenze del mercato fotografico ▪ principi di fisica ▪ strumenti e tecniche per lo sviluppo tradizionale del negativo ▪ strumenti e tecniche di stampa fotografica ▪ software di fotoritocco ed elaborazione immagini ▪ tecniche di manipolazione delle stampe fotografiche

Denominazione AdA	Allestimento del set fotografico
-------------------	----------------------------------

Descrizione della performance	Set fotografico adeguatamente allestito e funzionale al servizio fotografico da realizzare
UC	<i>(a cura del Settore regionale competente)</i>
Capacità-abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare e selezionare il materiale e le attrezzature necessarie all'allestimento del set fotografico ▪ applicare tecniche di allestimento del set fotografico in studio, in ambienti interni o esterni ▪ installare macchine e attrezzature per la realizzazione della fotografia ▪ individuare il corretto posizionamento delle attrezzature per l'illuminazione artificiale ▪ predisporre gli oggetti da utilizzare nella fotografia ▪ predisporre correttamente gli accessori (cavalletti, parabole, ecc.) ▪ valutare le caratteristiche dell'ambiente (disponibilità di spazio, distanze, luce, ecc.) ▪ collaborare con le altre figure professionali presenti sul set fotografico
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche) ▪ principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza ▪ tecniche fotografiche ▪ tecniche di comunicazione efficace ▪ attrezzature fotografiche tradizionali e digitali: caratteristiche e modalità d'uso ▪ elementi di storia dell'arte e della fotografia ▪ principi di ottica fotografica ▪ elementi di base di illuminotecnica (luci naturali, artificiali, contrasti, ecc.) ▪ tecniche di allestimento del set fotografico ▪ parametri tecnici (diaframma, sensibilità del supporto, filtri e accessori) ▪ attrezzature per l'illuminazione artificiale

Denominazione AdA	Definizione del servizio fotografico
Descrizione della performance	Servizio fotografico rispondente alle esigenze e richieste del cliente
UC	<i>(a cura del Settore regionale competente)</i>
Capacità-abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ definire le caratteristiche tecniche del servizio fotografico (tempi, attrezzature, location, ecc.) ▪ tradurre le richieste del cliente in un'offerta di servizio fotografico ▪ applicare tecniche di analisi dei bisogni ▪ elaborare preventivi di spesa ▪ applicare tecniche di comunicazione efficace

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ formulare proposte innovative e di tendenza ▪ predisporre un book di presentazione professionale ▪ descrivere i servizi offerti
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ elementi di contabilità ▪ tecniche di comunicazione efficace ▪ principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza ▪ tecniche fotografiche ▪ tecniche di analisi dei bisogni ▪ elementi di marketing ▪ sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche) ▪ innovazioni e tendenze del mercato fotografico ▪ attrezzature fotografiche tradizionali e digitali: caratteristiche e modalità d'uso

Denominazione AdA	Cura degli aspetti organizzativi e amministrativi dell'attività
Descrizione della performance	Aspetti organizzativi e amministrativi adeguatamente curati
UC	<i>(a cura del Settore regionale competente)</i>
Capacità-abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ espletare adempimenti amministrativi e burocratici ▪ adempiere agli obblighi tributari ▪ espletare gli adempimenti contabili prescritti ▪ provvedere all'approvvigionamento dei materiali e degli strumenti necessari allo svolgimento dell'attività ▪ occuparsi degli aspetti assicurativi legati all'esercizio dell'attività ▪ tenere i rapporti con istituti di credito e bancari ▪ organizzare l'attività dei dipendenti e stabilirne i carichi di lavoro
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ adempimenti tributari ▪ adempimenti contabili ▪ sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche) ▪ principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza ▪ nozioni di base di contrattualistica e di disciplina previdenziale ▪ nozioni di base di organizzazione e pianificazione del lavoro ▪ nozioni di base su prodotti e servizi assicurativi business ▪ nozioni di base su prodotti e servizi bancari business

Denominazione AdA	Cura degli aspetti relativi alla sicurezza sul lavoro
Descrizione della performance	Prescrizioni in materia di sicurezza costantemente rispettate; salute e sicurezza dei lavoratori tutelate
UC	

Capacità-abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare gli aspetti cogenti relativi alla salute e sicurezza sui luoghi di lavoro ▪ applicare tecniche di primo soccorso ▪ applicare le misure di tutela e di prevenzione ▪ usare e mantenere correttamente i principali dispositivi di protezione individuale ▪ riconoscere i principali rischi legati all'uso di attrezzature ▪ riconoscere e valutare le diverse tipologie di rischio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ legislazione sulla salute e sicurezza sui luoghi di lavoro e importanza dell'applicazione delle norme di sicurezza ▪ criteri e metodi per la valutazione dei rischi ▪ misure generali di tutela ▪ metodi di sorveglianza ▪ procedure di emergenza e primo soccorso ▪ principali soggetti coinvolti nella gestione della sicurezza sui luoghi di lavoro, relativi obblighi e responsabilità ▪ principali rischi legati all'uso di attrezzature ▪ principali rischi e misure preventive/protettive in ambito lavorativo ▪ organi di vigilanza, controllo, assistenza ▪ uso e manutenzione dei principali dispositivi di protezione individuale ▪